

Развитие связной монологической речи у детей дошкольного возраста с

ОНР третьего уровня речевого развития»

Дошкольники с общим недоразвитием речи третьего уровня речевого развития имеют значительные трудности в овладении навыками связной монологической речи, что связано с недоразвитием основных компонентов языковой системы. Наличие у детей вторичных отклонений в развитии ведущих психических процессов, таких как восприятие, внимание, память, воображение и др., создает дополнительные затруднения в овладении связной речью.

Для изучения особенностей состояния связной монологической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня речевого развития проводится констатирующий эксперимент. Опираясь на результаты эксперимента, разрабатывается методика обучения связной монологической речи. Данная методика включает в себя четыре последовательных этапа, построенных на принципе «от простого к сложному»: 1) обучение рассказу по серии сюжетных картинок; 2) обучение рассказу по сюжетной картине; 3) обучение пересказу (с опорой на серию сюжетных картинок); 4) обучение описательному рассказу (с опорой на графическую схему). Занятия на каждом этапе построены по определенной схеме: предполагается, что по одной серии сюжетных картинок / сюжетной картине / предметной картинке / рассказу должно проводиться три взаимодополняющих друг друга обучающих занятия. Цель первого такого занятия — актуализировать, уточнить и расширить знания детей по определённой теме, их словарный запас. Данное занятие можно назвать подготовительным, оно предполагает подгрупповую форму проведения. Цель второго занятия — обучить детей составлять рассказ/пересказ коллективно. Форма проведения такого занятия — подгрупповая. Третье занятие — заключающее, оно предполагает индивидуальную форму проведения: ребёнок самостоятельно учиться составлять рассказ/пересказ, используя при этом ранее полученные знания, умения и навыки. Кроме того, одной из главных задач на данном занятии является развитие самоконтроля ребёнка, наличие которого просто необходимо при составлении связного монологического высказывания. Поэтому составленный ребёнком рассказ/пересказ следует записывать на диктофон с тем, чтобы ребёнок после прослушал его внимательно и исправил свои ошибки, если таковые были им допущены. Рассмотрим подробнее каждый этап.

Первый этап - обучение рассказу по серии сюжетных картинок. Обучение детей составлению рассказа по одной серии сюжетных картин должно включать в себя три занятия. На первом занятии логопед должен рассказать детям необходимую информацию по определенной теме. Но эта информация не должна быть «сухой» и неинтересной дошкольникам. А потому мы рекомендуем сопровождать рассказ (ведущийся от имени персонажа) логопеда большим количеством наглядности, которая может быть представлена как на бумажной основе, так и на мониторе компьютера в виде презентации. На втором занятии дошкольникам демонстрируется серия

сюжетных картин, правильную последовательность которых они должны определить сами. По каждой сюжетной картине логопед проводит с детьми беседу. Для поддержания интереса и внимания детей можно разнообразить беседу по картине соответствующей физминуткой, подвижной или сюжетно-ролевой игрой, трудовой или изобразительной деятельностью и т.д. После того, как беседа будет проведена по каждой из картин одной серии, установлена связь между ними, можно приступать к составлению коллективному рассказу по данной серии картин. На третьем, заключающем, занятии ребенок самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин.

Второй этап - обучение рассказу по сюжетной картине. Обучение детей составлению рассказа по одной сюжетной картине должно включать в себя три занятия. Цель первого занятия – познакомить детей с картиной, добиться полного понимания ими её содержания. Цель второго занятия – научить детей составлять коллективный рассказ по картине. Но перед тем как перейти непосредственно к составлению рассказа, дошкольникам следует предложить различные задания, которые закрепят их знания по нужной теме, активизируют внимание и повысят интерес к занятию. Цель третьего занятия по картине - научить ребёнка самостоятельно составлять по предложенной картине интересный связный рассказ.

Третий этап - обучение пересказу (с опорой на серию сюжетных картинок).. Обучение пересказу на материале каждого произведения следует проводить на трех занятиях. Цель первого занятия — актуализировать, уточнить и расширить знания детей по определённой теме, речь о которой пойдёт в рассказе, предназначенного для пересказа детьми. На данном занятии детям ещё не даётся рассказ для пересказа, с ним они познакомятся только на втором занятии, а пока они получают необходимые знания, играя. Игры должны быть разнообразными и по жанру, и по содержанию. Цель второго занятия – знакомство дошкольников с текстом для пересказа, обучение их «коллективному» пересказу предложенного текста. Прежде чем познакомить детей с текстом, им необходимо предложить внимательно рассмотреть серию сюжетных картинок, соответствующих содержанию рассказа, и разложить их в верной последовательности. После того, как картинки будут правильно разложены, логопед должен задать детям следующие вопросы: «Внимательно посмотрите на картинки и скажите, как вы думаете, кто главный герой рассказа? Сколько всего действующих лиц в рассказе? Каков основной сюжет рассказа? Как вы думаете, о чём пойдет речь?». Затем логопеду необходимо прочитать рассказ детям, провести беседу по его содержанию и предложить проиграть ситуацию, описанную в рассказе. И только после этого детям можно предложить попробовать «коллективно» пересказать данный рассказ. Цель третьего занятия – научить дошкольника самостоятельно пересказывать рассказ с опорой на серию сюжетных картинок.

Четвёртый этап - обучение описательному рассказу (с опорой на графическую схему). Обучение детей составлению описательного рассказа по одной предметной картинке должно включать в себя три занятия. На

первом занятии рекомендуется актуализировать, уточнить и расширить знания детей об изображённом на картинке предмете. Причём эти знания должны касаться, главным образом, не внешних свойств и признаков предмета (цвет, форма, величина и т.д.), а его качеств, которые не представлены в явном виде. На втором занятии необходимо сделать акцент на внешние качества и признаки описываемого предмета, для этого необходимо провести беседу по предметной картинке, которую детям придётся описывать. После беседы необходимо вспомнить материал, пройденный на прошлом занятии, и на основе его и беседы по картинке составить вместе с детьми план-схему, которая поможет им составить описательный рассказ по предложенной картинке. Затем детям предлагается «по цепочке» попробовать составить описательный рассказ. На третьем занятии ребёнок должен уже самостоятельно вспомнить схему, с помощью которой он будет создавать свой рассказ-описание, и собственно составить сам описательный рассказ.

Такая последовательность занятий, позволяет дошкольником с ОНР успешно овладеть пересказом и различного рода рассказами; совершенствует их лексико-грамматический строй речи и стилистическое оформление высказывания.