

Школьный проект к празднованию Дня Победы «Читаем вместе»:

Цикл семинаров по книге Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке» (система вопросов и заданий)

Семинар 1 (по первой части книги)

Знакомимся с книгой.

Слушаем рассказ одного из учеников о Борисе Полевом, об истории написания книги.

Доклад по статье «Маресьев: подвиг длиною в жизнь» http://www.moya-planeta.ru/nikulin/view/maresev_podvig_dlinoju_v_zhizn_15516/Часть_1

Беседуем по главам 1–5 (комментированное чтение)

- Зачем Полевой так подробно описывает природу? Лося? Какое настроение это описание создает? Какой видится война глазами лося?
- Докажите, что Алексей опытный летчик, летчик от Бога (найдите, где говорится, что он чувствует машину, как продолжение себя).
- Как получилось, что Алексея подбили? Какие ошибки он допустил?
- Какие чувства владели Алексеем, когда он очнулся?
- Страшные картины поля сражения.
- Что случилось с ногами? Какая сила заставила его подняться и пойти?

Семинар 2 (по первой части книги)

Представление результатов проектной работы: «План движения Алексея к своим».

Беседа по содержанию глав 6–13:

- Что изобрел Алексей в помощь себе? Что ел? Как шел? Как подбадривал себя? Как это характеризует героя? (*Рогатка, костер, чай, шишки, ботинки из коры, клюква, ежик, как выбрался из воронки*)
- Разрушенная деревня. Детский садик. Встреча с псом (анализ сцен)

Беседа по содержанию глав 6–13:

- Расскажите, кто нашел Алексея?

- Как его встретила деревня? *(все хотят взять его к себе, о курице Партизаночке с. 50, о бане: почему Варя чувствовала ужас?)*
- Как и чем жили люди? Что помогло им выжить? *(все общее, с. 43, о русских бабах, о народе с. 48. С. 58 – кто такой дед Семен? Чем он похож на Николая угодника?)*
- Расскажите о встрече друзей *(Андрей и Алексей, ненужный букет)*
- Аэродром: почему автор дает схожую с началом картину (воздушный бой с земли)?
- Подвиг в бою (расскажите о том, как сестра закрыла Алексея своим телом, как Кукушкин спас машину, рискуя жизнью)

Семинар 3 (по второй части книги)

Алексей в лазарете.

Слушаем подготовленные учениками доклады о Кукушкине, Степане Ивановиче, Григории Гвоздеве.

Рассматриваем иллюстрации прижизненного издания книги 1952 года (Государственное издательство Художественной литературы), автор — Николай Жуков.

Сравниваем иллюстрации в книгах учеников. Какие из них кажутся Вам гармоничными, какие нет? Аргументируем свой ответ.

Беседа по тексту глав 1–6:

- По чьему распоряжению Алексея устроили в «полковничью» палату?
- Какие добрые слова сказал главный врач Алексею при первой встрече? (с. 69)
- Кто лежал в палате вместе с Алексеем? Опишите их, их подвиги, их истории: Кукушкин, Степан Иванович, Григорий Гвоздев (доклады)
- Как жили больные? Почему раны ощущались еще сильнее? (с. 73)
- Как чувствует себя Алексей? (с. 73)
- Письма (с. 74-75)
- Почему Алексей обманывает родных — мать и Ольгу?
- Как ему представляется ампутация? (с. 75н.)

- Комиссар Семен Воробьев. Опишите этого человека (*самообладание, интерес, сочувствие, деятельное участие в жизни других*).
- Что значит «уметь подобрать ключик» к человеку? В чем суть этого дара? (С. 78-79)
- Как Комиссар помог Алексею? (*плач, письма*) Как помог Гвоздеву (*письма*)?
- Как Алексею делали операцию?
- Опишите его чувства после операции. Что такое «лишний в жизни»? Почему он слабеет? Как Комиссар пытался вдохновить Алексея? (с. 92)
- Как вы понимаете слова «чем слабее тело, тем сильнее дух»? Как это возможно? (с. 89)
- Расскажите, как спасли лошадь (с. 96).
- История мечты Алексея Маресьева (с. 92)
- Как Алексей вновь обрел смысл и надежду? (*статья о Карповиче*). Расскажите историю Карповича (с. 96)
- Разговор Комиссара с Клавдией. История, которую он рассказал. О чем она? (*песня в годы войны*)

Семинар 4 (по второй части книги)

Исследование ученика на тему «Любовь и война: трагическое противостояние» (представление результатов)

Беседа по опорным вопросам:

- Что произошло с главным врачом? Как его поддержали больные?
- Анализ разговора врача с Комиссаром о сыне (с. 101). В чем себя винит профессор (мог оставить сына в клинике). Как Вы относитесь к его решению? Мудрость Комиссара.
- Какой план действий выработал Алексей для того, чтобы вновь стать летчиком-истребителем? (с. 104) Расскажите, как он шел к своей цели
- Почему Алексей пишет одновременно двум девушкам? Расскажите о его чувствах к «метеорологическому сержанту» и к Ольге. История любви Ольги и Алексея (с. 108)
- Новый больной в палате. Подвиг Стручкова (таран)
- Откуда название книги (с. 116)

- Стручков и Клавдия Михайловна. Что произошло между ними и как это их характеризует? Кого любит Клавдия?
- Протезы Алексея (с. 123). Как Алексей учится ходить?
- Любовь Гвоздева и Анюты. Почему Гвоздев, не прощаясь, убегает от Анюты? (с. 124) Опишите его чувства

Семинар 5 (по третьей части книги)

Результаты исследования ученика на тему: «Как изменился сюжет повести в опере С. Прокофьева?» Слушаем доклад и фрагменты оперы.

Проект «Роль песни на войне»

Беседа по тексту глав 1–7

- Алексей выходит из госпиталя. *Анализ сцены с мальчиками на улице*
- Встреча с Анной, ее судьба (*Все родные — под Сталинградом*)
- Смысл войны. О союзниках (с. 149)
- Анализ случая в поезде (*укоряют Алексея, что не уступил место раненому*)
- В санатории. Упражнения. Танцы
- Письмо от Оли (ЗАЧИТАТЬ с. 160): она роет окопы под Сталинградом
- Комиссия (с. 162). Почему не взяли на фронт Бурназяна, а Алексея взяли?
- Песня о рябине. Роль песни на войне (с. 167–168)
- Вторая встреча с Анной (*Почему ее квартира такая пыльная?*)
- Скитания Алексея по учреждениям (с. 173)

Семинар 6 (по третьей и четвертой части книги)

Беседа по опорным вопросам.

- Алексей в школе тренировочного обучения. Первый полет (с. 183). Поведение Алексея глазами инструктора. Почему он предстает для него чужаком? Как вы понимаете слова об Алексее, что он «летчик Божьей милостью»?
- Почему Алексей боялся летать на ЛА-5? (с. 190, 193. *Умом доходил до того, что раньше усвоил стихийно. Помощь детских воспоминаний о катании на коньках*)

- Алексей едет на фронт. Петров и Маресьев (19 и 23 г.)
- Образы природы и война (*немцы и русские: с. 221 ЗАЧИТАТЬ*)
- Любовь Алексея и Ольги (*с. 223, две фотографии Ольги, с. 243 ЗАЧИТАТЬ*)
- Воздушный бой. Алексей спасает Петрова (с. 227-230 ЗАЧИТАТЬ). У Петрова прострелены ноги, но он ждет Алексея: почему? Расскажите о подвиге Алексея. (*Алексей сбивает 3 самолета и спасает двух человек!*)

Семинар 7 (заключительный)

Размышления над фильмом 1948 года. Просмотр фрагментов.

Доклады учеников на темы:

1. «Летчик Божьей милостью»
2. Женщина на войне.
3. Песня на войне.

Борис Полевой об истории создания книги

Заключительная беседа о смысле названия книги.

Подведение итогов проектной деятельности учащихся.