



НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
*«Православная школа «Рождество»*

Адрес: 143591, Московская область, Истринский район, с. Рождествено, ул. Пионерская, д.138а  
Сайт: [www.shkola-snegiri.ru](http://www.shkola-snegiri.ru) Электронная почта: [rozhd-school@mail.ru](mailto:rozhd-school@mail.ru)  
Телефон: (495) 994-76-82, (903) 968-11-65

**Конспект общешкольного мероприятия**  
**на тему «Покров Пресвятой Богородицы»**

Составила: Елена Викторовна Семерикова  
Учитель истории и обществознания

2015 год

## Идеи празднования Покрова Пресвятой Богородицы в школе "Рождество"

Переживание ожидания Праздника со второй недели октября

1. Рассказывание о Празднике, и о некоторых знаменитых Покровских храмах на уроках (Покрова на Нерли, Покрова на Рву на Красной площади), объяснение иконы Праздника, некоторых Богородичных икон.
2. Выставка осенних плодов в коридоре 2 этажа с последующим приготовлением блюд из них в один из дней недели.
3. Рисование осенних пейзажей для последующего украшения ими зала к Празднику.
4. Разучивание тропаря Праздника на уроках музыки.
5. Разучивание осенних стихотворений во всех классах.
6. Нет зрителей и актеров, все-участники Праздника.

-1-3 классы готовят осенние народные игры

-4-5 классы учатся рассказывать истории, связанные с заступничеством Богородицы.

*В центре зала, на небольшом столике - икона Божией Матери, достаточно большая. По сторонам от нее - вазочки для цветов, перед иконой- лампадка. По сторонам от иконы - полоски ткани или бумаги голубого или золотого цвета, украшенные осенними листьями, настоящими или бумажными. Столик с иконой и детские стулья образуют круг, в котором и будет происходить действие. Сцены нет. Можно украсить смысловое пространство лампами подвесками, чтобы в нужный момент убирать и зажигать свет.*

### **1 часть. На пороге Праздника**

***(Время тихого переживания)***

*Звучит музыка Г. Свиридова из цикла "Метель". Гаснет основной свет, остаются только лампы - подвески.*

*Из круга со стульев поднимаются некоторые дети и ведущий учитель. Они начнут Праздник. В руках у детей-небольшие осенние букеты, которые они поставят потом к иконе. На фоне тихой музыки дети читают осенние стихи, может быть, такие, как написал Афанасий Фет:*

Ласточки пропали,  
А вчера с зарей  
Все грачи летали  
Да как сеть мелькали  
Вон над той горой.

С вечера все спится,  
На дворе темно.  
Лист сухой валится,  
Ночью ветер злится  
Да стучит в окно...

*Или "Листопад" Ивана Бунина:*

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной  
Березы желтою резьбой  
Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, елочки темнеют,  
А между кленами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца,  
И Осень тихую вдовой  
Вступает в пестрый терем свой...

*Или осенний отрывок из "Евгения Онегина" ("Уж небо осенью дышало...")*

*Затем - краткое слово ведущего учителя, вводящее в праздник.*

У: Вот уже и середина осени. А, кажется, совсем недавно мы пришли в школу после лета. Было тепло, солнечно. А теперь все чаще - дожди, туман. Иной раз и загрустишь от непогоды. Холодно и одиноко бывает человеку темным осенним утром, слишком длинным и скучным часто кажется осенний вечер. Но человеку, любящему Бога, некогда скучать и бояться нечего. Он знает - Бог всегда с ним. Такой человек умеет видеть красоту осени и знает, Кого за нее благодарить. Недаром именно в это время празднует Православная Церковь праздник Покрова Пресвятой Богородицы, праздник радости, благодарности, в такое время особенно легко чувствует человек заботу и заступление Матери Божьей.

*Учитель зажигает перед иконой лампадку. Дети ставят к иконе цветы. Взрослые певчие выходят на середину круга и, встав по сторонам от иконы поют "Марие, Дево Чистая"*

## **2 часть. Видение блаженного Андрея**

*Зажигается весь свет в зале. Теперь время рассказывания и игр.*

У: А знает ли кто-нибудь из вас, почему день Покрова Божией Матери так называется?

*(Дети по-своему рассказывают историю видения блаженного Андрея, о которой говорили на уроках).*

У: В России, пожалуй, больше, чем в других землях почитается праздник Покрова. Множество Покровских храмов рассыпано по разным уголкам Русской земли. Знаете ли вы о них?

*(Дети могут рассказать о некоторых храмах, о которых говорили на уроках. Хорошо бы найти большие фотографии Покровских храмов, чтобы включить их в пространство круга, может быть, показать слайды.)*

### **3 часть. Крестьянский праздник**

У: Особенно праздник Покрова почитался русскими крестьянами. В старину говорили: "Подошел Покров - всему развяза". К этому дню заканчивали работы на земле, убирали весь урожай. Именно в это время рассчитывались с нанятыми на лето работниками. В крестьянских семьях справляли свадьбы - всего было припасено много и можно было угоститься на славу. Крестьянские дети вашего возраста работали вместе со взрослыми, конечно, без них не обходились и деревенские свадьбы, которым они подражали в своих играх. Наши младшие ребята знают две такие осенние детские игры. Давайте поиграем вместе с ними.

*(Игры сопровождаются музыкой. (нотное приложение). Для лучшего эффекта младшеклассникам можно надеться в народные костюмы, которые есть в школьной театральной коллекции в шкафу. А можно и не наряжаться, а поиграть просто так.)*

#### **Сиди, сиди, Яша**

*(В центре круга- сидит ребенок на корточках с закрытыми глазами. Дети ходят по кругу хороводом и поют)*

Сиди, сиди, Яша,  
Под ореховым кустом,  
Грызи, грызи, Яша,  
Орешки каленые, милому дареные.  
Чок, чок, пяточок,  
Вставай, Яша, мужичок

*(Раскручивают "Яшу" вокруг своей оси, он по-прежнему не открывает глаз)*

Кто твоя невеста,  
В чем она одета,  
Как ее зовут  
И откуда приведут?

*(После этих слов "Яша" не открывая глаз подходит к кому-то из игроков и на ощупь (по волосам, по одежде, по лицу) пытается определить, кто это. Если угадал, они меняются местами. Если нет - игра продолжается с тем же водящим. )*

#### **Бояре**

Играющие делятся на две партии с помощью считалки или жеребьевки и становятся в цепочки друг напротив друга.. Одна цепочка подходит с песней к другой по очереди до тех пор, пока не выберут "невесту". Выбранная "невеста" бежит в противоположный лагерь, стараясь разбить сцепленные руки. Если это удалось, она остается там, если нет - возвращается к своим.

-Бояре, а мы к вам пришли,  
Молодые, а мы к вам пришли!

-Бояре, а зачем пришли,  
Молодые, а зачем пришли?

-Бояре, мы невесту выбирать,  
Молодые, мы невесту выбирать!

-Бояре, у вас нет сюртуков,  
Молодые, у вас нет сюртуков!

-Бояре, это чем не сюртуки,  
Молодые, это чем не сюртуки?  
(Показывая на свою одежду)

Бояре, у вас нет сапогов,  
Молодые, у вас нет сапогов!

-Бояре, это чем не сапоги,  
Молодые, это чем не сапоги?  
(Показывая на свою обувь)

-Бояре, у вас нет картузов,  
Молодые, у вас нет картузов!

-Бояре, они дома лежат,  
Молодые, они дома лежат!

-Бояре, а какая вам мила,  
Молодые, а какая вам мила?

-Бояре, нам вот эта мила,  
Молодые, нам вот эта мила!  
(Указывая на выбранную невесту)

-Бояре, отворяйте ворота,  
Отдаем мы вам невесту навсегда!  
(*"Невеста" бежит, стараясь разбить цепочку*)

*В конце игры свет постепенно гаснет, все успокаиваются, затихают, опять разворачивается серьезная тема праздника. Звучит музыка - детская песня о Покрове с диска "Праздники года -детям" Спросить о диске у Ольги Алексеевны)*

#### **4 часть. Заступница Царица Небесная** (*Опять-время тихого слушания*)

У: Не только в стародавние времена, когда жил святой блаженный Андрей, защищала Пресвятая Богородица род людской. Русская история сохранила для нас множество случаев заступничества Пречистой. Она отгоняла татарские полчища от стен Москвы, когда жители вышли с Владимирской иконой им навстречу и они, охваченные внезапным ужасом, отступили без боя. Богородица была с русским войском на поле Куликовом, и нга поле Бородина, когда за день до сражения Смоленскую икону пронесли с молебном перед войсками и все -от генералов до простых солдат, молились, прося побелды над французами. И во времена совсем нам близкие - в Великую Отечественную - не оставляла

Богородица в беде человека. Вернувшиеся с фронта солдаты да и просто мирные жители рассказывали своим детям и внукам истории о заступничестве Богородицы на войне.

*(Гаснет свет. У дух мальчиков, сидящих в кругу рядом в руках -зажженная свеча, которую они передают друг другу во время рассказа, и какой-то военный атрибут (может быть, бинокль, а может, грузовичок (по сюжету рассказа) Началом может послужить какая-то военная песня с диска ко дню Победы. Пусть она немного прозвучит, За потом звук убавляется и начинается рассказ. Текст делится между учителем и двумя мальчиками - рассказчиками так, чтобы реплики были короткими и перешивались, чтобы не было длинных монологов, на которых трудно удержать внимание. Рассказы взяты из книги "Спаси и сохрани", выпущенной изд. "Ковчег" в 2005 году.)*

### **ЗАГЛОХШИЕ МОТОРЫ**

Когда фашисты взяли в блокаду город Ленинград, там быстро начался голод и болезни, люди умирали целыми семьями. Только зимой, когда замерзло огромное Ладожское озеро, стало возможно подвозить в город продукты и боеприпасы. Шоферы грузовиков часто ехали по льду под фашистскими бомбами, многие погибали в рейсах. В одной колонне служил шофер, которого звали Василий. Он был верующий, всегда открыто молился, несмотря на насмешки товарищей. Даже ждержал иконы в кабине грузовика и всегда просил не курить и не ругаться здесь..

Василия очень любил командир дивизиона и всегда ставил его машину в голове колонны, считая, что ему везет и его не берут вражеские снаряды. Однажды около десятка грузовиков опять отправились в опвсный рейс через Ладогу в Ленинград. Благополучно миновали озеро, выехали на дорогу. Вдруг головная машина резко затормозила, что было строго запрещено. Вся колонна встала. Из машин выскочили шоферы и побежали посмотреть, что случилось.

Василий смотрел на дорогу и крестился. А потом сказал: "Я затормозил, чтобы не сбить женщину, которая стояла на дороге". "Какая еще женщина-закричали все,-тебе мерещится всякая ерунда!" А Василий сказал : "Она была необыкновенная, одета так, как в старину женщины одевались и вся сияла. Она подняла обе руки, будто запрещая двигаться дальше." Другие шоферы только посмеялись над ним и колонна двинулась дальше.

Чрез полчаса колонна опять встала и на этот раз товарищи готовы были уже побить Василия. Проехали еще час. И вдруг, разом у всех машин заглохли моторы. Ни одна ни с места. Тут-то все и увидели эту дивную Женщину. Теперь уже никто не посмел двигаться дальше. И вдруг вдали за холмом послышался гул. Это были немецкие танки. Если бы не видение на дороге, остановившее колонну, танки запросто расстреляли бы беззащитные грузовики. Долго молча стояли мужики, провожая глазами танки. Никто больше не ругался. Многие после того случая стали молиться Богу, правда втихомолку.

*(Когда мальчики закончили рассказ, учитель передает свечу по кругу двум девочкам с куклой. Они будут рассказывать еще одну военную историю. Смысловой паузой между историями может быть тихая военная песня, звучавшая вначале. Постепенно звук убирается, и начинается вторая история.)*

### **МЛАДЕНЕЦ В ОСАЖДЕННОМ ДОМЕ**

Что такое "дом Павлова" в Сталинграде знают, наверное, все. Это обычный жилой дом, который превратился во время Сталинградской битвы в настоящую неприступную крепость. Сержант Яков Федотович Павлов был послан сюда с тремя бойцами в разведку и обнаружил в подвале 34 мирных жителя, в основном, женщин и детей. Сержант взял на себя ответственность за оборону дома, и почти 2 месяца фашисты безуспешно пытались его занять.

Вместе с другими в подвале дома была и новорожденная Зиночка Селезнева со своей мамой. Воды и еды было очень мало, почти сразу девочка заболела и была при смерти. Однажды солдаты расчищали завалы в разрушенном доме и наткнулись на ящик, оставленный кем-то, будто в спешке. Открыли, а там - макароны, подсолнечное масло и маленькая Казанская иконка Богородицы. Продукты поделили между бойцами и жителями, а иконку отдали маме Зиночки.

Отчаявшаяся мама прикрепила иконку к тряпкам, в которые была завернута девочка и стала молиться Пресвятой Богородице, как умела. Постепенно девочка стала поправляться, а когда бои закончились, их сумели переправить в безопасное место. Девочка эта осталась жива. Зинаида Петровна здравствует и поныне. Ей столько же лет, сколько Сталинградской битве.

*(Свечу ставят к Богородичной иконе. Звучит нежная музыка. Постепенно, нерезко зажигается свет в зале. После тишины слово батюшки о Пресвятой Богородице. Потом все вместе поют тропарь Праздника, который выучили на уроках музыки).*

## **Идеи для праздника Покрова Пресвятой Богородицы в школе 2«Рождество»**

**Проживание Праздника через художественное чтение отрывков из главы «Покров» (И.Шмелев. Лето Господне) и воплощение впечатлений в групповых мини-проектах (по классам).**

1. Все собираются в большом зале.

Звучит тихая музыка.

В центре зала – столик с лампой с абажуром. На столе – книга и корзинка с яблоками.

2. Когда все усядутся, музыка затихает. Звучит короткое слово батюшки или кого-то из учителей о Покрове.

Затем за стол с книгой садится тот, кто будет читать «Лето Господне».

3. Перед началом чтения каждая команда-класс получает яблоко из корзинки. К яблоку прикреплен флажок со словом, например, «пластилин» или «гуашь» или «восковые мелки» или «черная бумага» (для силуэтов в духе 19 века). Задача – как можно более внимательно слушать чтение, подмечая подробности. После чтения каждая команда должна изобразить то, что оказалось самым интересным и неожиданным, что стало для этой команды ассоциацией с Покровом (изобразить теми средствами, которые выпали по жребию – яблоку).

4. Во время чтения в зале гаснет свет. Выделяется лишь читательский стол с лампой.

После чтения команды собираются для «мозгового штурма» каждая в своей группе. Через 5-7 минут каждая команда получает материал, в котором будет воплощать свой замысел, и скрывается на 20 минут в своем классе.

5. По общему звонку все снова собираются в большом зале. Каждая команда представляет свой образ Покрова. Обсуждение проектов. Награждение яблоками, грушами, виноградом.

5. Чаепитие с осенними плодами.

По окончании праздника детские проекты выставляются в школе для всеобщего обозрения в течение недели. На небольшом столике можно расположить репродукцию иконы Праздника, книгу Шмелева, чернильницу, перьевую ручку и детские поделки по мотивам рассказа «Покров».



## **Ещё идеи для Покрова:**

### **Литературно-музыкальный салон**

(участвуют 4-7 класс, остальные – зрители)

**Ученики 1-3 классов участвуют в празднике через украшение зала своими рисунками на тему Покрова и осени.**

1. За неделю до праздника на утренней встрече можно спросить детей, с помощью какого одного слова они могли бы сказать о Богородице (назвать слово-ассоциацию). Эти слова записываются на обороте картонных восьмиконечных Богородичных звезд. На другой день каждый класс получает на утренней встрече такую звезду со словом. В течение недели всем классом вместе с учителем думаем, в каких образцах поэзии и прозы, в какой музыке, которую могли бы исполнить ребята, можно воплотить это слово-образ.

Возможные варианты:

Любовь  
Защита  
Помощь  
Красота  
Кротость  
Смирение  
Тишина  
Доверие  
Терпение

Затем в день праздника все собираются в большом зале. Каждый класс по очереди показывает свою работу – ребята читают стихи, отрывки прозы, музицируют. Звезды со словами прикрепляются на голубой плат, символизирующий Покров.

**Весь вечер не должен занимать больше 40 минут. В конце вечера все вместе поем «Богородице Дево, радуйся».**