Г.Н.Мелехова

Историко-церковное краеведение

Особенности историко-церковного краеведения

- Целеполагание
- Православное мировоззрение
- Комплексность, целостность, полнота
- Принципы культуросообразности и аутентичности

…дабы не престала память родителей наших и наша и свеча бы не угасла.

Московский князь Симеон Гордый. XIV в.

Святость и подвижничество лежат в основе труда и жизни на родной земле. Но святость не упраздняет знания: узнавание истории отчизны, ее святых и трагических страниц пробуждает в человеке подлинную любовь к своей малой Родине.

Епископ Егорьевский Марк

комплексность
целостность
полнота

Стремясь раскрыть культурные феномены в их целостности, в связи исторических, искусствоведческих, эстетических аспектов и содержательных, духовных, религиозных сторон, юный исследователь сможет постигнуть богатство и полноту русской культуры и православной веры.

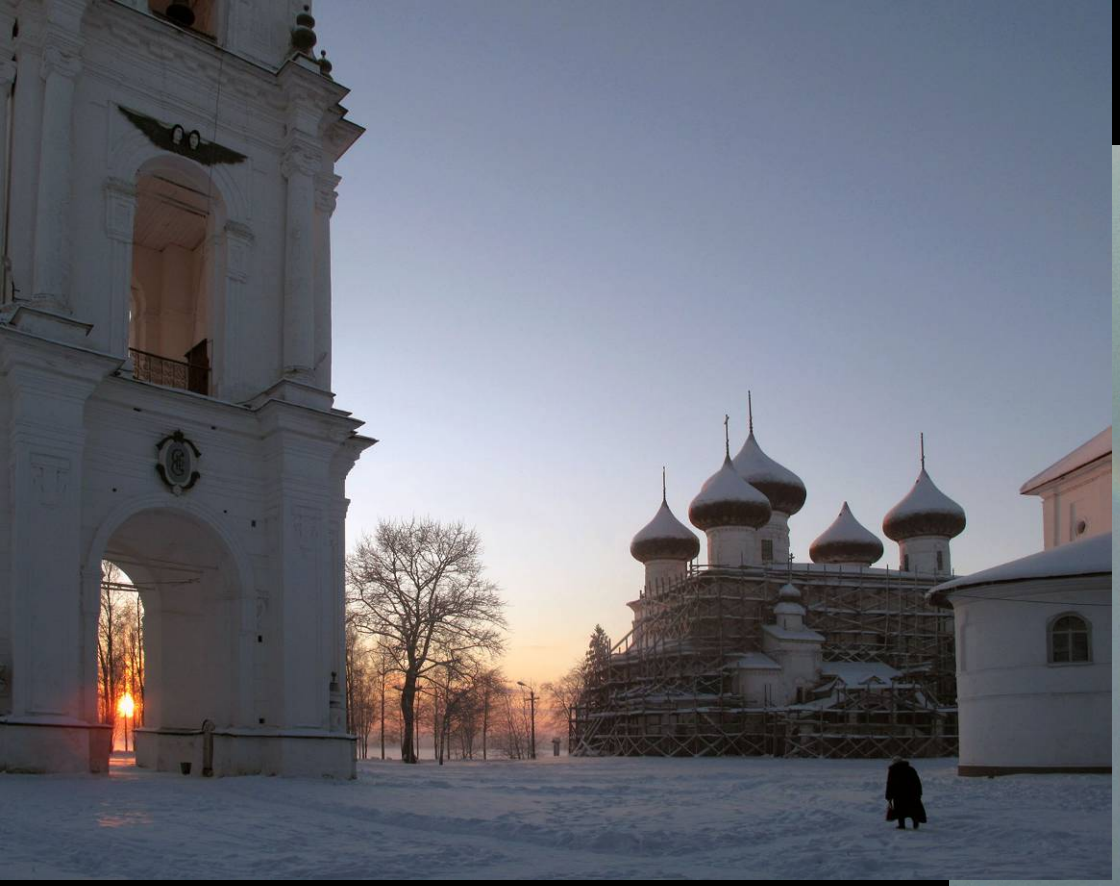
Принципы культуросообразности и аутентичности

изучение культуры народа, исходя из ее магистральных, структурообразующих направлений и той аксиологической (ценностной) системы, в которой она создавалась

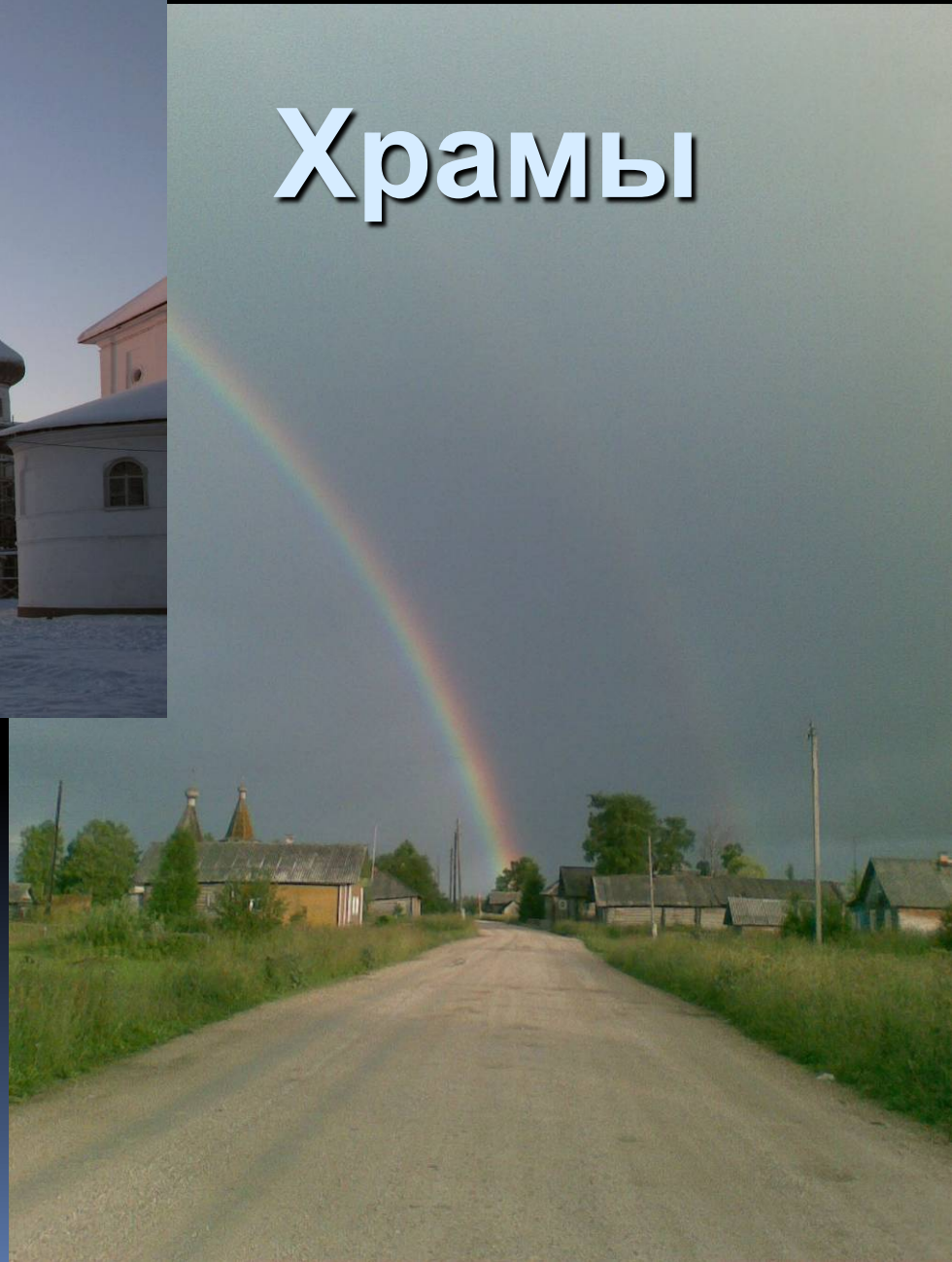
Не только грамотно провести и оформить исследование, найти в нем «изюминку», красиво его представить, но и осознавать умом и ощущать сердцем высшую красоту Божьего замысла о мире, человеке, его предназначении. И это соединение науки и духа открывает новые перспективы в наших работах, ибо, по слову святителя Луки (Войно-Ясенецкого), «творят жизнь мудрые, окрылённые верой».

Православие: выбор темы Православная топография

Православная организация территории заселения (православная топография) – приходские и приписные храмы, часовни, отдельно стоящие кресты, чтимые природные объекты (святые рощи, камни, деревья, источники); монастыри, духовные учебно-просветительские заведения, кладбища; связанные с храмовыми посвящениями наименования улиц и селений, колокола и колокольный звон.

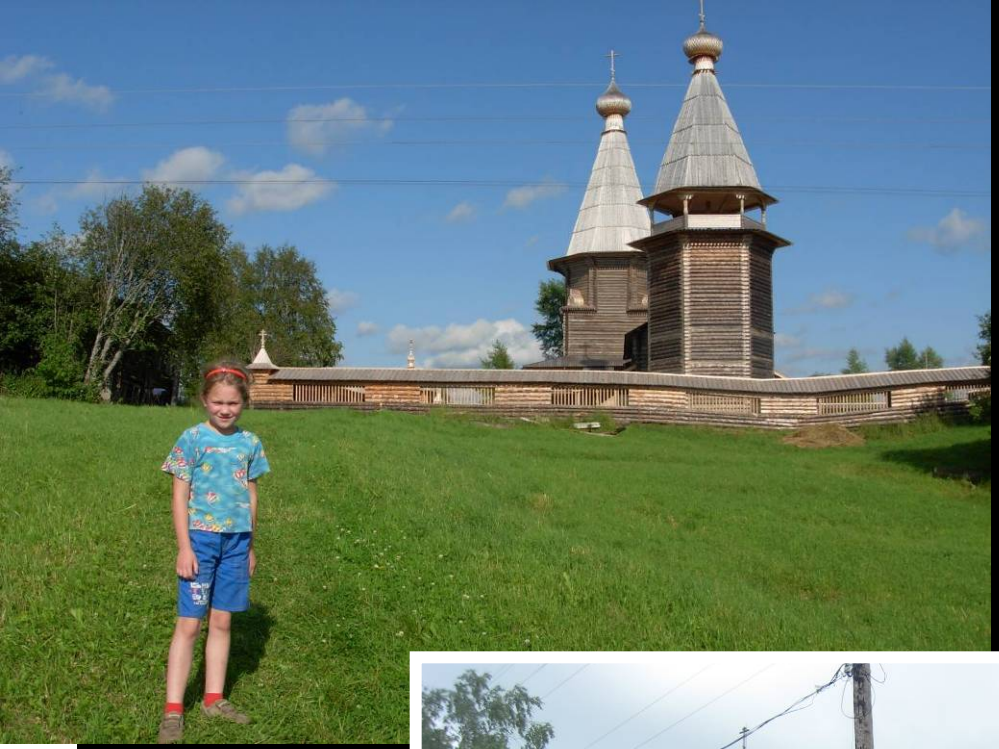


Храмы



Посвящение,
приделы
История создания
Святыни

р. ЧУРЬЕГА



Интерьеры храмов

Анализ посвящений престолов

5 групп

Господская

Архангельская

Пророческо-апостольская

Богородичная

Святых и святынь

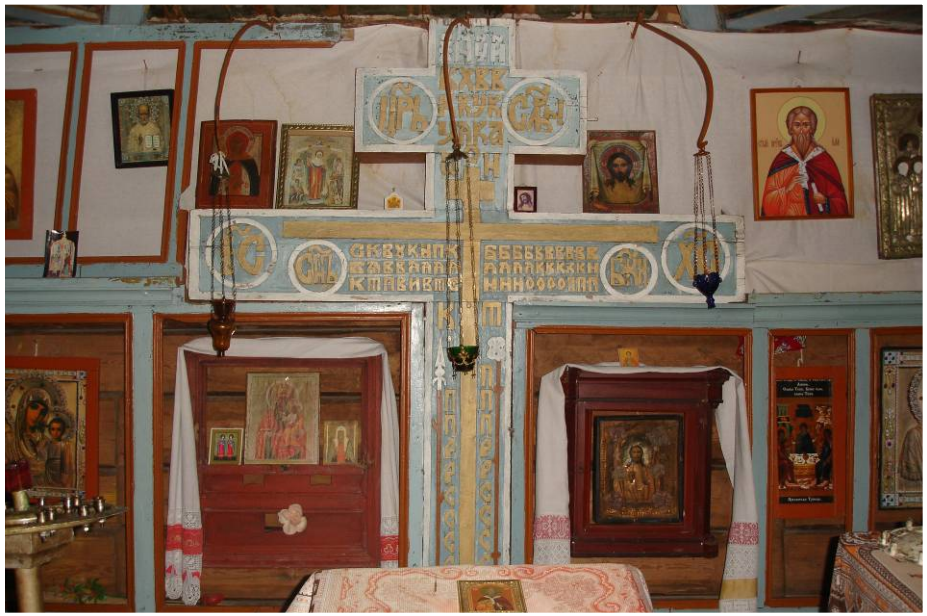
Причт и приходская община

- Священнослужители (священники, диаконы)
- Церковнослужители (псаломщик (дьячок), пономарь, алтарник, сторож, звонарь, просвирница, стоящие за свечным ящиком). Староста. Певчие.
- Жертвователи
- Приходской актив (монахини, служители у подсвечников, активные прихожане)
- Прихожане

Сферы деятельности прихода

- Богослужебная
- Совместное чтение канонов, акафистов, молитв (без священника)
- Просветительская (воскресная школа, евангельские чтения для взрослых)
- Социальная, служба милосердия (окормление д/домов, тюрем, богаделен, благотворительные обеды, помощь бедным)
- Миссионерская
- Работа с молодежью
- Совместное паломничество

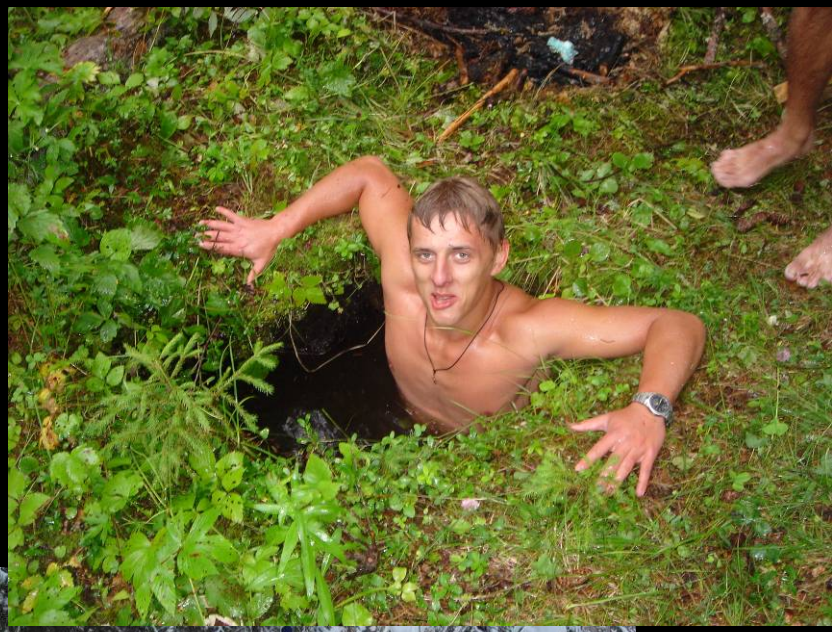
Часовни



СПАС
ПР

Кресты

Святые источники

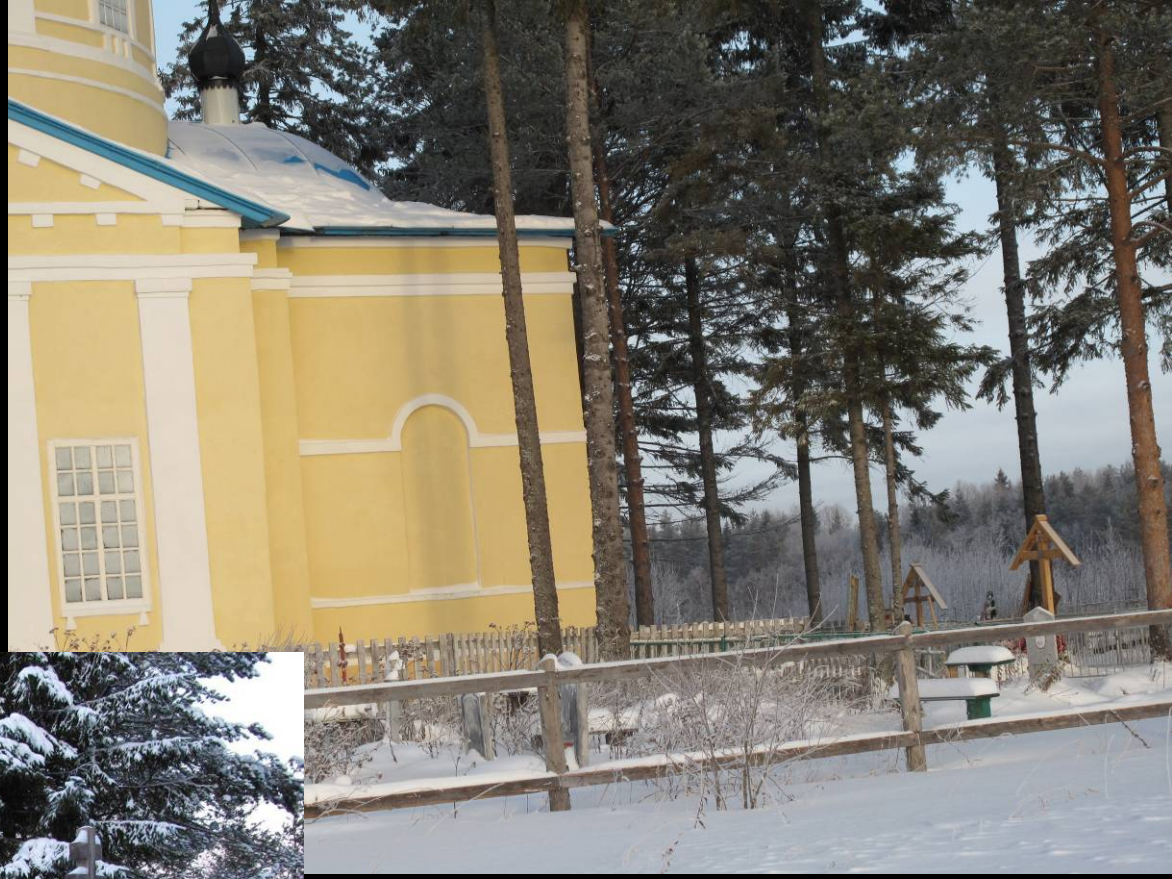


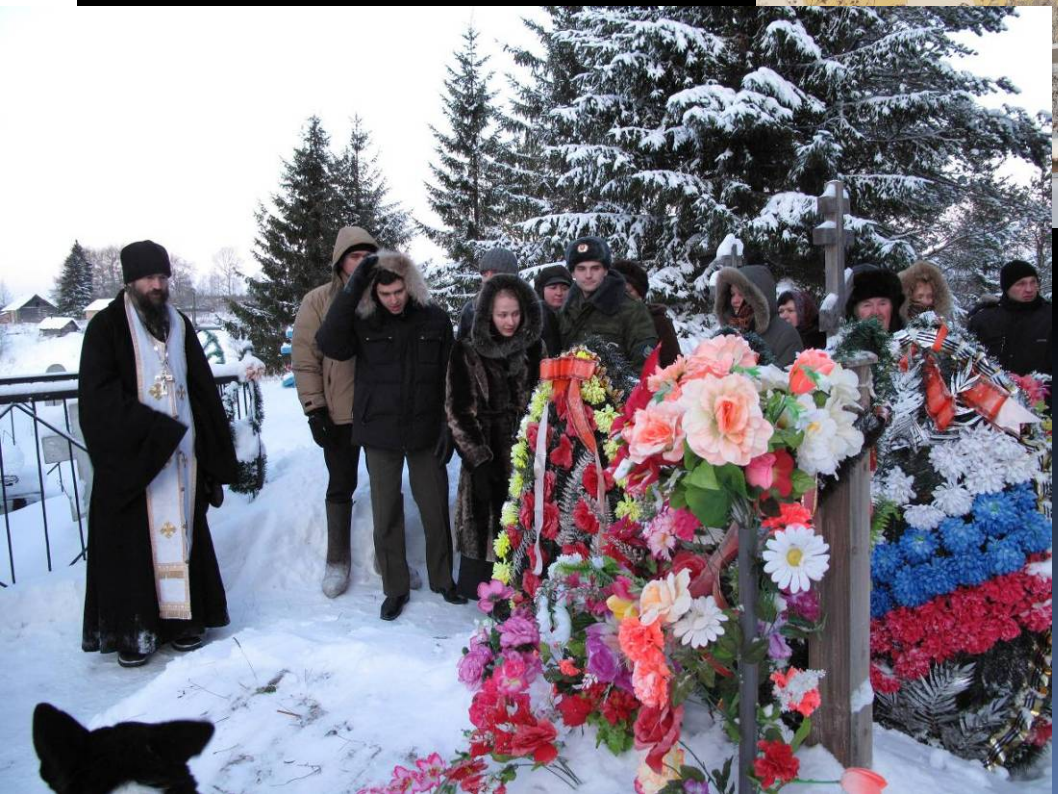
Чтимые рощи, деревья, камни

Реликтовая ель

След прп. Александра Ошевенского

Кладбища





Монастыри

МУРОМСКИЙ СВЯТО-УСПЕНСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ
Петрозаводской и Карельской епархии (Республика Карелия, Пудожский р-н)

http://eparhia.onego.ru/

Колокольные звоны

- Чтимые и чудотворные иконы
- Духовные учебные заведения (церковно-приходские школы, семинарии, библиотеки, братства)
- Наименования улиц

Патриарх

Хозяйственная жизнь

Хозяйственная практика крестьян и других сословий, проходившая под знаком обращения к Божией помощи и к святым, в т.ч. религиозно-нравственные представления, лежащие в основе отношения русских к земле и труду.

Святыни в доме Религиозные аспекты жилища и быта

Религиозные аспекты жилища – православные обряды в организации жилища (Красный угол, иконы в доме и в жизни семьи), освящение жизненного цикла (рождение – крещение, свадьба – венчание, отпевание – похороны), семья как малая церковь, православный уклад, соблюдение постов.

Крест, выжженный свечой в Чистый Четверг

Большой угол

- Почитание Богородицы и святых
- Паломничество
- Подвижники благочестия, старцы, черничи
- Новомученики

27.10.1932. Фото заключенных каргопольцев. Архив Регионального управления Федеральной службы безопасности, г. Архангельск. Д. 6573. Фото предоставлено Л.И. Фарковой (с. Печниково Каргопольского района Архангельской обл.)

Роль и типы источников

Источники дают возможность не повторить выводы предшественников, а самостоятельно проанализировать данные, осмыслить ситуацию, сформулировать итоги, т.е. внести что-то новое.
Исследование от реферата тем и отличается, что в нем не просто соединяются воедино разбросанные в разных изданиях сведения, а решается какая-то новая задача.

РАБОТА С ИСТОЧНИКАМИ

- опубликованные (печатные) источники,
- архивные документы,
- устная история, или полевые материалы,
- добытые при полевых исследованиях дневники, письма, документы,
- данные социологических опросов,
- данные натурных исследований (измерений),
- изобразительные источники (видеоматериалы – фотографии, рисунки, планы, чертежи, схемы, видеосюжеты и пр.),
- произведения христианского искусства и быта (иконы, резные образы, другие святыни),
- вещевые материалы (предметы народного быта, археологические материалы).

Опубликованные источники

1. Раздорский А.И. Справочные издания епархий РПЦ. 1861-1915. Сводный каталог и указатель содержания. СПб., 2002.
2. Историко-статистические описания,
Краткое описание приходов и церквей,
Епархиальные статистические сборники,
Справочная книжка епархии,
Памятная книжка губернии и пр.
3. Известия ИАК
4. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России (по областям). М.: Наука, 2000.

Опубликованные источники

1. Ратшин А. Полное собрание исторических сведений о всех бывших в древности и ныне существующих монастырях и примечательных церквах России. М., 1852. М., 2000
2. Денисов Л.И. Православные монастыри Российской империи. М., 1908.
3. Зверинский В.В. Материалы для историко-топографического исследования о православных монастырях в Российской империи. В 3-х т. СПб., 1890.

Настоятель, монашествующие, послушники, трудники, рабочие. Паломники.

Устные предания и традиции (полевые материалы ПМА)

Проблема обработки и пересказа полевых материалов

Архивные источники

Консисторские фонды.

Ведомости о церкви,

Сведения о состоянии церквей,

Клировые ведомости

Отчеты благочинных и пр.

НАУЧНЫЙ АППАРАТ и структура работы

Введение

- цель и задачи исследования,
- привлеченные для их решения методы,
- обзор использованной литературы,
- источники исследования

Изложение результатов исследования

Выводы

Список источников

Список литературы

Приложения

Методы исследования

- изучение и обобщение литературы,
- анализ опубликованных (печатных) источников,
- анализ архивных (в т.ч. личного архива) документов,
- анализ видеоматериалов (фотографий, рисунков, чертежей),
- этнографическая беседа, интервью,
- метод включенного наблюдения (изучение явления в ходе пребывания внутри сообщества),
- социологический опрос,
- натурные изыскания (поиск материалов в ходе раскопок, определение места церкви, часовни, креста, обмер фундаментов разрушенного сооружения и пр.),
- искусствоведческий (иконографический) анализ композиции и сюжета (картины, настенной росписи храма, резного образа, иконы), другая работа с вещевым материалом (предметами народного быта, иконками, привесами к иконам и пр.).

Крещение

Крещение в купальне часовни св. Ольги при храме Вознесения Господня за Серпуховскими воротами

Крещение в водах Волги (сзади – плавучий храм)

Приходские праздники

Интерес школьников к православной проблематике, внимательная и чуткая любовь к вере и своим сельским храмам – замечательны. Изучая и познавая историю храма, приходскую деятельность, святых, подвижников и отступников своей местности, человек расширяет и углубляет свои представления об истории, вписывает святыни малой Родины в отечественное историко-культурное наследие, осознает целостность русской национальной культуры в разные периоды и общность исторической судьбы разных регионов России.

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

- Православные традиции Нежитинских деревень (Костромской области)
- Церковь Архангела Михаила в с.Коробчеево (Московской области)
- Храм Архистратига Михаила в с.Шатово (Московской области) – духовный и культурный центр села
- Жизнеописание священномученика Иллариона Троицкого
- Улица Пятницкая г. Вятки как историческое место

- Образ Димитрия Донского
- Жизнь в православии забытых деревень Угла. Деревня Починки – одна из многих. XX–XXI вв.

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

Символический, метафорический, поэтический, актуальный для современности аспект темы либо проблема:

- Храм Архангела Михаила в Бору (Ярославской области) как образ невидимого града Китежа
- Вера живая. Песковская Никольская церковь (Московской области)
- На камне веры. Имя царя-страстотерпца Николая II в Коломенском крае
- Кровь мучеников – семя вечности. Одинцовские новомученики
- И погасли три светоча веры… Судьба трех Угличских церквей