

Аннотация к рабочей программе по музыке (5-7 классы)

Уровень образования: основное общее образование

Статус программы	Рабочая программа по музыке создана на основе: <ul style="list-style-type: none">• федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по искусству;• примерной программы основного общего образования по музыке;• программы «Музыка» для 5-7 классов; авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.
Цель и задачи учебной дисциплины	Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей: <ul style="list-style-type: none">• формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;• воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и различных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; классическим и современным музыкальным наследием; эмоциональное приобщение учащихся к практике православного богослужения, формирующей благую нравственность и духовное мирозерцание школьников;• развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;• освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;• овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).
Количество часов на изучение дисциплины	5 класс: 34 часа; 6 класс: 34 часа; 7 класс: 34 часа.
Срок реализации программы	3 года.
Перечисление основных разделов дисциплины	5 класс: Музыка и литература. Музыка и изобразительное искусство. Гласовые песнопения в РПЦ. 6 класс: Мир образов вокальной и инструментальной музыки. Мир образов камерной и симфонической музыки. Литургические песнопения в РПЦ. 7 класс: Особенности драматургии сценической музыки Особенности драматургии камерной и симфонической музыки. Изменяемые и неизменяемые песнопения в РПЦ.
Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Текущий контроль: тест, письменные ответы на вопросы теста. Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа.